C2 TAREA 4 Comprensión auditiva

*Radio musical en México. Graciela Ramírez* [*ivox.com*](https://www.ivoox.com/radio-musical-mexico-graciela-ramirez-audios-mp3_rf_17980904_1.html?autoplay=true)

*Descripción de Radio musical en México. Graciela Ramírez. Radio musical en México. Un viaje por la radio musical mexicana. (4:43 minutos)*

Dispone de un minuto para leer las anotaciones

OPCIONES\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Graciela Ramírez es programadora musical desde 1974.
2. En México se solía escuchar rock en español, canción vernácula y música mexicana independiente.
3. Radio educación programaba todo tipo de música, incluso canto nuevo y canción protesta.
4. Los radioescuchas donaban gran parte de la música a la radio.
5. El compositor Julio Entrada formó el departamento de programación musical.
6. Se asignaba un número a cada canción con computadora.
7. El carácter de la música se identificaba con el número 4.
8. Cuando no tenían ninguna programación ponían entrevistas de otros países.
9. Radio escucha era y es una radio única por su programación.
10. La radio pública tiene el deber de dar a conocer la música no independiente.
11. Esta radio continúa siendo un canal para difundir música alternativa y folklorística.
12. El estado promueve los géneros que se están perdiendo.

Señale las opciones elegidas por orden alfabético

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |